

Manual de identidade visual da **UEL**

UNIVERSIDADE
ESTADUAL

Introdução e contexto

A marca da Universidade Estadual de Londrina possui 44 anos e nunca teve um manual que indicasse o correto uso do logotipo, de modo que hoje encontramos enorme profusão de aplicações equivocadas. Assim, este manual pretende garantir a correta aplicação do logotipo e fortalecer a marca da Universidade.

Histórico De acordo com a portaria nº 3.393/74 de quatro de outubro de **1974**, o Vice-Reitor em atuação nomeou uma comissão interna para criar o logotipo da UEL. Os responsáveis foram: Cleto de Assis, coordenador de assuntos culturais, Ruy Fernando Barbosa, diretor da Editora UEL, Carlos Sérgio Fontoura Bopp, arquiteto e os professores Yara Strobell Camargo e José Carani.

Significado O símbolo da UEL é formado a partir de uma forma básica originada do polígono regular octógono. De acordo com a resolução 637/81, os significados são:

- » As três faixas que compõem representam o trinômio das funções da Universidade, ou seja, ensino, pesquisa e extensão;
- » As faixas dispostas como estão significam integração e continuidade;
- » A circunferência sustentada pela haste na cor verde cria uma forma estilizada de uma peroba;
- » As faixas formam também a inicial de Universidade.¹

¹FERREIRA, Bruno. Peroba: **Tipografia institucional para a Universidade Estadual de Londrina**. 2017. Monografia (Bacharel em Design Gráfico) - Universidade Estadual de Londrina, Londrina.

O logotipo

Versão horizontal

Versão vertical abreviada

Versão vertical

Versão colorida



Versão escala de cinzas



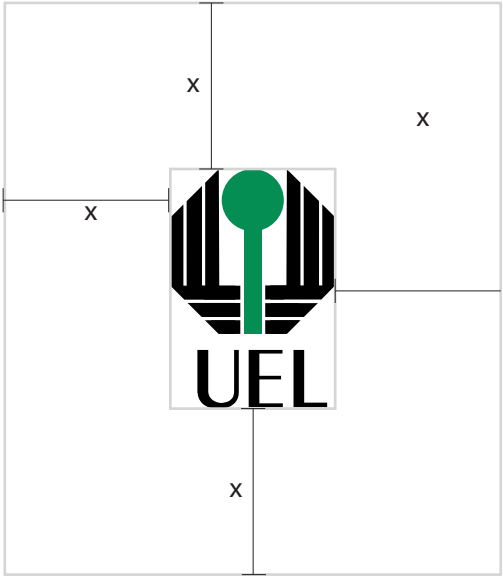
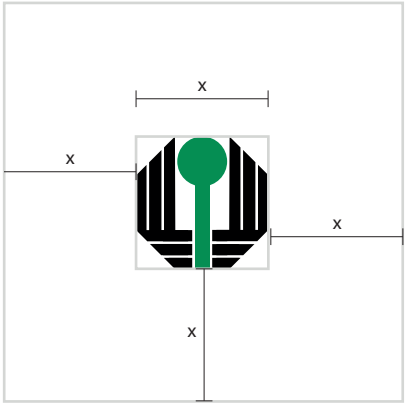
Versão negativa



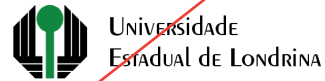
Versão positiva



Distância
mínima
de outros
elementos



Usos incorretos



Cores

| <i>Verde UEL</i> | | <i>Preto</i> |
|------------------------------|---------------------|------------------------------|
| R 0 G 117 B 59 | Digital (RGB) | R 0 G 0 B 0 |
| C 90 M 10 Y 90 K 30 | Impressão (CMYK) | C 30* M 0 Y 0 K 100 |
| #00753B | WEB (hexa) | #000000 |

*Preto calçado para impressão

Tipografia

Fonte primária - Penguin



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%^&*

Aplicação

Somente no logotipo da Universidade. Não deve ser utilizada como texto corrido, títulos, tampouco para criação de logotipos.

hairline
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

hairline italic
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

light
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

light italic
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

regular
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

italic
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

bold
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

bold italic
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

black
Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#\$\$%&

Aa regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

Aa italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

Aa medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

Aa medium italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

Aa semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

Aa semibold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

Aa bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

Aa bold italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789@#%&

* A família Faustina pode ser baixada gratuitamente no link: <https://fonts.google.com/specimen/Faustina>



Prezado (a), para ampla divulgação,

Conforme novas normas e determinações do CONCEA, estamos oferecendo este o Curso de Extensão: (código: 4486). Solicitamos divulgação para docentes e estudantes de graduação e pós-graduação.

Objetivo conhecer as normas e procedimentos éticos para manipulação, manutenção e eutanásia de animais de laboratório (animais de pequeno porte).

Período de Inscrição até 17/10/2018 às 23h59min

Período de Realização 19/10; 20/10; 26/10 e 27/10/2018

Local de Realização Anfiteatro Cyro Grossi/CCB

Público alvo Profissionais e estudantes das áreas de ciências biomédicas e da saúde que trabalham ou vão trabalhar com animais de experimentação.

Atividades Palestras, discussões em dois finais de semana:

Expediente

Reitoria

Reitor: Prof. Dr. Sérgio Carlos de Carvalho

Vice-Reitor: Prof. Dr. Décio Sabbatini Barbosa

Coordenadoria de Comunicação Social (COM)

Coordenador

Prof. Ms. Sergio Henrique Gerelus

Diretora da Gráfica

Profa. Dra. Camila Doubek

Projeto gráfico e diagramação

Profa. Dra. Camila Doubek

